

# 南京艺术学院教材使用汇总表

单位：                      联系人：                      电话：                      填表时间：    年        月        日

统计 序号	学期	课程 名称	课程 代码	教材名称	教材 类型	教材 主编	出版 单位	出版 时间	ISBN
	1	学科与专业导论	141101	《南京艺术学院学习指南》	教材	南京艺术学院 教务处编	南京艺术学院	2020年7月版	
	1	论文写作	022052	《音乐学文论写作》	教材	居其宏、冯效刚	南京大学出版社	2007年版	
	2	基本乐理1-1	022089	《基本乐理教程》	教材	童忠良	上海音乐出版社	2001年5月第1版	
	2	基本乐理1-2	022089	《基本乐理教程》	教材	童忠良	上海音乐出版社	2001年5月第1版	
	4	视唱练耳1-1	022099	《单声部视唱教程》	教材	上海音乐学院 视唱练耳教研室编	上海音乐出版社	2003-10	
	4	视唱练耳1-2	022100	《单声部视唱教程》	教材				
	2	视唱练耳2-1	022227	《单声部视唱教程》					
	2	视唱练耳2-2	022228	《单声部视唱教程》					
		中国音乐史（公共）1	022005	《中国音乐简史》		高等教育出版社			
		中国音乐史（公共）2	022006	《中国音乐简史》		高等教育出版社，			
		西方音乐史（公共）1	022011	《西方音乐通史》		上海音乐出版社			
		西方音乐史（公共）2	022012	《西方音乐通史》		上海音乐出版社			
		和声（公共）1	022133	《和声学教程》	教材	伊·杜波夫斯基，斯·叶甫谢耶夫	人民音乐出版社	1991年	
		和声（公共）2	022134	《和声学教程》	教材	伊·杜波夫斯基，斯·叶甫谢耶夫	人民音乐出版社	1991年	

		作品分析（公共）1	022078	《曲式分析基础教程》	教材	高为杰、陈丹布	高等教育出版社	2006年	
		作品分析（公共）2	022078	《曲式分析基础教程》	教材	高为杰、陈丹布	高等教育出版社	2006年	
		《钢琴基础2-1》课程教学大纲	022229	《哈农手指练习》		. C. L哈农	人民音乐出版社		
				《车尔尼钢琴初步教程作品599》		车尔尼（奥）	人民音乐出版社		
				《车尔尼钢琴流畅练习曲作品849》		车尔尼（奥）	人民音乐出版社		
				《车尔尼钢琴快速练习曲作品299》		车尔尼（奥）	人民音乐出版社		
		钢琴基础2-2	022230	《哈农手指练习》		. C. L哈农	人民音乐出版社		
				《车尔尼钢琴初步教程作品599》		车尔尼（奥）	人民音乐出版社		
				《车尔尼钢琴流畅练习曲作品849》		车尔尼（奥）	人民音乐出版社		
				《车尔尼钢琴快速练习曲作品299》		车尔尼（奥）	人民音乐出版社		
		独唱1-1	22396	《声乐曲选曲》 <small>（修订版）</small>		罗元石，李洪荪、徐朗、颜蓓生编	人民音乐出版社		
		独唱1-2	022397	高等院校教材《声乐曲选曲》		罗元石，李洪荪、徐朗、颜蓓生编	人民音乐出版社		
		独唱2-1	022398	高等院校教材《声乐曲选曲》		罗元石，李洪荪、徐朗、颜蓓生编	人民音乐出版社		
		独唱2-2	022399	高等院校教材《声乐曲选曲》		罗元石，李洪荪、徐朗、颜蓓生编	人民音乐出版社		
		独唱3-1	022400	高等院校教材《声乐曲选曲》		罗元石，李洪荪、徐朗、颜蓓生编	人民音乐出版社		
		独唱3-2	022401	高等院校教材《声乐曲选曲》		罗元石，李洪荪、徐朗、颜蓓生编	人民音乐出版社		
		独唱4	022402	高等院校教材《声乐曲选曲》		罗元石，李洪荪、徐朗、颜蓓生编	人民音乐出版社		

		合唱1-1	022115	《合唱》第一册		徐武冠、高奉仁选编	上海音乐出版社		
		合唱1-2	022116	《合唱》第一册		徐武冠、高奉仁选编	上海音乐出版社		
		合唱2-1	022117	《合唱》第一册		徐武冠、高奉仁选编	上海音乐出版社		
		合唱2-2	022118	《合唱》第一册		徐武冠、高奉仁选编	上海音乐出版社		
		形体(声乐)1	022174	《芭蕾舞示例课教材DVD》		北京舞蹈学院编	文化艺术出版社		
		正音(中、意)	022183	《速成意大利语(上)》(Corso Italiano I)		赵秀英编	外文出版社		
		声乐发展史	022014	欧洲声乐发展史》		尚家骧 著	人民音乐出版社		
		巴洛克声乐艺术	022392	欧洲声乐发展史》		尚家骧 著	人民音乐出版社		
		19世纪歌剧理论与分析	022338	A History of Opera, by Richard D. Dyer					
		形体(声乐)2	022174	《芭蕾舞示例课教材DVD》		北京舞蹈学院编,	文化艺术出版社		
		百年中国歌剧史		《中国歌剧音乐剧通史》		居其宏 总撰稿	安徽文艺出版社出版社		
		舞台表演1	022170	《外国歌剧选曲》上、下		储声虹、徐朗主编	人民音乐出版社		
		舞台表演2	022170	《外国歌剧选曲》上、下		储声虹、徐朗主编	人民音乐出版社		
		歌剧表演1	022270	《歌剧表演基本教程》					
		歌剧表演1	022347	《歌剧表演基本教程》					
		钢琴基础1-1	022227	《哈农手指练习》		C. L哈农	人民音乐出版社		
				《车尔尼钢琴初步教程作品599》		车尔尼(奥)	人民音乐出版社		

				《车尔尼钢琴流畅练习曲作品849》		车尔尼（奥）	人民音乐出版社		
				《车尔尼钢琴快速练习曲作品299》		车尔尼（奥）	人民音乐出版社		
		民族音乐概论	022029	《中国民族音乐》		伍国栋	南京师范大学出版社		
		民族音乐概论2	022031	《中国民族音乐》		伍国栋	南京师范大学出版社		
		音乐表演美学	022047	《音乐表演美学》					
		昆曲艺术赏析与实践1	022390	《曲苑缀英》		王正来			
		昆曲艺术赏析与实践2	022391	《曲苑缀英》		王正来			
		钢琴即兴伴奏1	022197	《钢琴即兴伴奏新编》	教材	冯德钢	南京师范大学出版社	2006年	9787565135118
				《苏少版音乐教材1-9年级歌曲弹唱集》	教材	冯德钢	江苏凤凰少年儿童出版社	43497	9787558412776
		钢琴即兴伴奏2	022198	《钢琴即兴伴奏新编》	教材	冯德钢	南京师范大学出版社	2006年	9787565135118
				《苏少版音乐教材1-9年级歌曲弹唱集》	教材	冯德钢	江苏凤凰少年儿童出版社	43497	9787558412776
		音乐教育学	022045	《音乐学科教育学》，		曹理			
		心理学	022048	《心理学基础》					
		钢琴艺术史1	022015	《钢琴音乐简史》		F·E·科尔比著			
		钢琴艺术史2	022016	《钢琴音乐简史》		F·E·科尔比著			
		世界民族音乐文化	022038	《世界民族音乐地图》					
				《世界民族音乐文化》					

		文化人类学	022346	《文化人类学理论 学派》					
		后现代音乐教育	022335	《后现代音乐教育 学》					
		音乐剧概论	022378	《音乐剧，我为你 疯狂》					
		配器（公共）	022218	《简明配器法》，					
		复调（公共）	022209	《复调音乐写作基 础教程》					
		音乐美学基础	022046	《音乐美学基础》					
		中国少数民族 音乐文化	022303	《中国少数民族音 乐概论》					
				《中国少数民族音 乐文化》					
		中国传统音乐 分析	002041	《中国音乐结构分 析概论》					
		中外音乐美学 史	022396	《西方音乐美学史 稿》					
				《中国音乐美学史 》					
		指挥法	022297	《指挥法教程》					
		音乐欣赏	022085	《民乐合奏重奏曲 精选》					
		电影音乐	022299	《影视音乐概论》					
		计算机音乐基础	022193	《Sibelius实例教 程》					
		数字音频基础1	022388	《数字音频技术》					
		录音技术1	022072	《录音技术》					

		江苏地方传统 音乐概论		江苏地方传统音乐 概论					





--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

备注：出版时间按照示例格式。

是否 “马工程教材”	是否境外教材	是否 外语语言类教材	2020年是否审核过	备注
否	否	否		
否	否	否		

否	否	否		
否	否	否		


否				
否				
否				
否				







--	--	--	--	--