

南京艺术学院研究生科研创新计划申报（音乐学院推荐名单）

序号	申请人	学号	申请项目名称	一级学科代码	一级学科名称	研究方向	研究生层次 (博士/硕士)	指导教师	资助标准
1	丁博	D2102104	新文科视阈下“音乐文化”研究的学理意义	130201	音乐学	音乐人类学	博士	杨曦帆	0.8万
2	曾凯强	D2102101	理性的想象——中国作曲家对菲波那契数列节奏化的运用特征	130201	音乐学	作曲与作曲技术理论综合研究	博士	王建元	0.8万
3	王金强	D2102107	有序·有机·有为——音乐材料的内涵、机制与外延	130201	音乐学	音乐分析	博士	贾达群	0.8万
4	王伟松	M2002107	学前音乐教育中的“身体行为”研究	130201	音乐学	音乐教育理论	硕士	范晓峰	0.5万

南京艺术学院研究生实践创新计划申报（音乐学院推荐名单）

序号	申请人	学号	申请项目名称	专业学位类别代码	专业学位类别名称	领域代码	领域名称	实践研究方向	指导教师	资助标准
1	陈欣悦	Z2001150	原创音乐剧剧本《大正浪漫》	1351	艺术硕士	135101	音乐	音乐剧	袁晓虹	0.25万
2	储钰	Z2001105	王会悟——历史的一抹烟雨	1351	艺术硕士	135101	音乐	音乐剧	曹琳	0.5万
3	黄小语	Z2001105	周恩来词金湘曲《雨中岚山》演唱	1351	艺术硕士	135101	音乐	声乐表演	张洪侠	0.5万
4	汪楚琳	Z2001124	雨花琵琶室内乐团演奏实践研究——以琵琶重奏组曲《四季》为例	1351	艺术硕士	135101	音乐	琵琶	刘石	0.5万
5	庞翌璇	Z2101127	琵琶在影视剧配乐中的运用研究	1351	艺术硕士	135101	音乐	琵琶	童莹	0.5万

南京艺术学院研究生精品课程项目申报（音乐学院推荐名单）

序号	主持人姓名	性别	职称	课程名称	申报类型 (线下课程/线上课程/混合 已有/混合自建)	拟资助金额
1	王欣	男	副教授	音乐现状考察与教学实践	混合自建	6万
2	杨静	女	副教授	钢琴演奏风格史	混合自建	6万
3	魏圩	女	副教授	古琴演奏基础	线上课程	6万

南京艺术学院研究生教育教学改革课题申报（音乐学院推荐名单）

序号	主持人1	主持人2	性别	职称	课题名称	申报类型 (重点课题/一般课题)	拟资助金额
1	许洋	无	男	副教授	音乐教育核心课程《合唱创编与排演》的探索 ——音乐教育专业研究生教学改革方案	重点课题	1.5万
2	钱慧	无	女	副教授	“新文科”背景下音乐学研究生跨学科创新能力 提升的理论及实践探索	重点课题	1.5万
3	陈玉洁	杨曦帆	女	无	南京艺术学院音乐与舞蹈学博士硕士学位授权点 布局现状、存在问题与规范建议	一般课题	0.8万