

南京艺术学院音乐学院2025年硕士研究生招生考试复试安排

| 考试时间 | | 报考类型 | 报考专业 | 报考研究方向及代码 | 考试科目 | 考场 | 考生编号范围 (后四位) | 备注 | |
|---------------|------------------|-------------|-----------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| 4月2日 (周三) | 上午 8:30-11:30 | 全日制学术学位研究生 | 130100艺术学 | 01音乐史学 | 专业水平考核（复试专业课）主科 | 实验楼501 (共28人) | / | 请所有考生提前30分钟到场。迟到15分钟后不准进入考场参加该场考试。 | |
| | | | | 03民族音乐学 | | | | | |
| | | | | 04音乐批评学 | | | | | |
| | | | | 05音乐教育理论 | | | | | |
| | | | | 06作曲技术理论 | | | | | |
| | | | | 08音乐科技与健康 | | | | | |
| | 上午 8:30开始 | 全日制专业学位研究生 | 135200音乐 | 10作曲与数字音乐 | 专业水平考核（复试专业课） 主科（命题写作） | 音乐学院211 (共14人) (候考音206) | 0686、0685、0681、0691、0670、 0665 | 0678、0661、0666、0693、0695、 0697、0663、0674 | 请所有考生提前30分钟至音乐学院108教室检录，签到后由引导员统一带至候考点备考； |
| | | | | 01声乐表演 | 专业水平考核（复试专业课） 综合素质考核（含面试、英语听说测试） | | | | |
| | 上午 8:30开始 | 全日制专业学位研究生 | 135200音乐 | 02民族乐器表演 F2民族乐器表演 | 专业水平考核（复试专业课） 综合素质考核（含面试、英语听说测试） | 演艺大楼111 (共10人) (候考演101) | 0710、0715、0739、0720、0714 | 0719、0706、0704、0726、2779 | 请所有考生提前30分钟至音乐学院108教室检录，签到后由引导员统一带至候考点备考； |
| | | | | | | | | | |
| | 上午 8:30开始 | 非全日制专业学位研究生 | 135200音乐 | 03西洋管弦乐表演 | 专业水平考核（复试专业课） 综合素质考核（含面试、英语听说测试） | 音乐学院310 (共3人) (候考音305) | / | / | 所有演唱、演奏考试的考生必须背谱，不得带乐谱进考场； |
| | | | | | | | | | |
| | 上午 8:30开始 | 非全日制专业学位研究生 | 135200音乐 | 07音乐教育 F7音乐教育 | 专业水平考核（复试专业课） 综合素质考核（含面试、英语听说测试） | 音乐学院406 (共9人) (候考音401、404) | 0780、0794、0787、0799、0789 | 0796、0782、0793、2789 | 音乐教育方向须清唱，其余方向可自带钢琴，学校同时配备钢琴老师（考生自备纸质乐谱，限五线谱，并于候考检录时登记）； |
| | | | | | | | | | |
| | 下午 14:00开始 | 非全日制专业学位研究生 | 135200音乐 | 08音乐科技与健康 | 综合素质考核（含面试、英语听说测试） | 音乐学院101 (共2人) (候考音108) | / | / | 按招生简章要求：若有以下材料，面试自带获奖证书、发表论文、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。 |
| | | | | | | | | | |
| | 下午 14:30开始 | 全日制学术学位研究生 | 130100艺术学 | 05音乐教育理论 | 综合素质考核（含面试、英语听说测试） | 音乐学院101 (共9人) (候考音108) | / | / | 按招生简章要求：若有以下材料，面试自带获奖证书、发表论文、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。 |
| | | | | 03民族音乐学 | | | | | |
| | | | | 04音乐批评学 | | | | | |
| | | | | 01音乐史学 | | | | | |
| 下午 17:00开始 | 全日制学术学位研究生 | 130100艺术学 | 04音乐批评学 | 综合素质考核（含面试、英语听说测试） | 音乐学院102 (共9人) (候考音108) | / | / | 按招生简章要求：若有以下材料，面试自带获奖证书、发表论文、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。 | |
| | | | 03民族音乐学 | | | | | | |
| | | | 04音乐批评学 | | | | | | |
| 下午 14:00开始 | 全日制专业学位研究生 | 135200音乐 | 05指挥 | 专业水平考核（复试专业课） 综合素质考核（含面试、英语听说测试） | 音乐学院101 (共4人) (候考音108) | / | / | 按招生简章要求：若有以下材料，面试自带获奖证书、发表论文、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。 | |
| | | | 10作曲与数字音乐 | 综合素质考核（含面试、英语听说测试） | | | | | |
| | | | 06作曲技术理论 | 综合素质考核（含面试、英语听说测试） | | | | | |
| 下午 16:00开始 | 全日制学术学位研究生 | 130100艺术学 | 06作曲技术理论 | 综合素质考核（含面试、英语听说测试） | 音乐学院101 (共1人) (候考音108) | / | / | 按招生简章要求：若有以下材料，面试自带获奖证书、发表论文、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。 | |
| | | | 10作曲与数字音乐 | 综合素质考核（含面试、英语听说测试） | | | | | |
| | | | 05指挥 | 专业水平考核（复试专业课） 综合素质考核（含面试、英语听说测试） | | | | | |
| / | | | | | 日语 | 见南京艺术学院 研究生处官网后续通知 | | | |